

panorama  
**bois** 2012  
édition  
de la construction en Bretagne



**Abibois**

Le réseau des professionnels du bois en Bretagne

**ZOOM  
TECHNIQUE**  
Traitement de  
préservation  
des bois  
TOUTES LES INFORMATIONS PAGES 24 À 31

RENNES //

# Entre passé et présent

**Maîtrise d'ouvrage :** Privée (35)

**Maîtrise d'œuvre :** Atelier Claire Dupriez (35)

**Entreprise bois :** Sarl Tourneux (35)

**SHON :** 320 m<sup>2</sup>

**Livraison :** 2011

Au cœur du centre historique de la ville de Rennes, l'objectif du projet est d'intégrer, par juxtaposition, des styles anciens et contemporains. Une surélévation et une extension côté jardin ont ainsi été créées, deux entités distinctes qui se respectent, se répondent et cohabitent avec le bâti existant.

La maison d'origine a conservé son identité : des menuiseries bois, des volets intérieurs à battants, des murs intérieurs en pierre apparente, des façades en pierre de schistes au nord et enduit à la chaux au sud.

Par contre, l'extension et la surélévation se caractérisent par une écriture volontairement contemporaine : des menuiseries en aluminium laqué anthracite, du bardage en mélèze à claire-voie non traité, des panneaux stratifiés de couleur rouge brique, et du zinc quartz.

Les matériaux ont été choisis selon des critères de légèreté et de modernité : le bois offre l'avantage d'un langage contemporain en dialogue avec l'existant. Neutre, sobre et discret, il ne s'impose pas sur l'ancien, ne le galvaude pas non plus.

L'extension cubique, bardée de bois, tranchant par son aspect contemporain, peut ainsi aisément s'associer à la pierre du bâti originel.

Par ailleurs, l'alliance du bois, du verre et du métal rend le volume plus aérien et léger en combinant les vides et les pleins créés par transparence.



© Matthieu Ormètel



© Matthieu Ormètel



© Michel Giger

